

The background is a complex abstract composition of black and white. It features thick, expressive brushstrokes in various directions, some forming curved shapes. There are numerous small black dots and larger splatters scattered across the white background, creating a sense of movement and spontaneity. The overall effect is one of raw, gestural energy.

IL SEGNO ASTRATTO

La collezione Palpacelli
da Avenali a Scialoja

IL SEGNO ASTRATTO

La collezione Palpacelli da Avenali a Scialoja

Museo Tuscolano - Scuderie Aldobrandini

Piazza Guglielmo Marconi, 6
00044 Frascati (RM)

8 febbraio - 1 marzo 2015

inaugurazione 7 febbraio 2015, ore 17.00

mostra e catalogo a cura di
Alessandro Brodini e Margherita Fratarcangeli

Info: +39 06 941 7195

www.scuderiealdobrandini.org



Leggi o scarica l'ebook gratuitamente!

Utilizza il QR code per leggere o scaricare
il catalogo digitale gratuito.

Sul fronte: Toti Scialoja, *Senza titolo*, anni '90 del XX sec.,
vinavil su canapa, cm 49x69

